

# VERKSAMHETSBERÄTTELSE

## 2009



## Styrelsen 2009

Ordförande	Lillemor Larsson, Hammarö till den 15 aug 2009
V ordförande	Ulla Forsgren, Karlstad till den 15 aug 2009
Tf Ordförande	Ulla Forsgren, Karlstad från den 15 aug 2009
V ordförande	Lars Håkansson, Karlstad från den 15 aug 2009
Kassör	Anita Olastuen, Hammarö
Ledamöter	Lars Håkansson, Kristinehamn till den 15 aug 2009 Ulla Martelius, Arvika Ann-Christine Janhagen Olsén, Hagfors Gunilla Sundberg, Kristinehamn Birgitta Ernebrant, Karlstad

## Suppleanter

AnnaKarin Johansson, Karlstad  
Christina Jigenius-Cooper, Karlstad  
Sonja Amneteg, Torsby  
Tim Sterner, Karlstad  
Ulla Lundahl, Hammarö  
Krister Lönn, Säffle  
Jan Gustavsson, Forshaga

## Arbetsutskott

Lillemor Larsson, Hammarö till den 15 aug 2009  
Ulla Forsgren, Karlstad  
Anita Olastuen, Hammarö  
Lars Håkansson från den 15 aug 2009

## Revisorer

Birgit Olsson, Hammarö  
Göran Karlsson, Karlstad

## Suppleanter

Marianne Österling, Karlstad  
Birgitta Andersson, Skattkärr

## Valberedning

Sebastian Åstrand, Arvika  
Lena Agnred, Karlstad  
Margareta Källberg, Kristinehamn

## Sammanträden

Styrelsen har sammanträtt vid 12 tillfällen under verksamhetsåret varav en fyradagarsöverläggning 25-28 april i södra Frankrike. Arbetsutskottet har haft 11 sammanträden och i övrigt haft telefonkontakt.

## Styrelseförändring

Den 15 augusti blev Lillemor Larsson anställd av Riksteatern nationellt för att utveckla och stödja landets teaterföreningar i att utveckla det strategiska arbetet i föreningen och i folkrörelsen. Bakgrunden till utnämmandet finns att finna i det utvecklingsarbete som bedrivits på Riksteatern Värmland. Anställningen är en projektanställning och mot bakgrund av detta avstod Lillemor ordförandeposten under projekttiden.

## Personal

På Riksteatern Värmland har Leif Persson arbetat som teaterkonsulent på heltid. På kansliet har Barbro Danielsson varit anställd på 50%. Under året har Thorsten Born arbetat som projektledare för "Kultur på Landsbygd" på en heltidstjänst som Riksteatern Värmland köper av Folkets Hus och Parker i Värmland.

## Medlemmar

Riksteatern Värmland har haft följande medlemmar:

- Arvika teaterförening
- Eda teaterförening
- Filipstads-Bergslags teaterförening
- Forshaga-Dejes teaterförening
- Hagfors teaterförening
- Hammarö teaterförening
- Karlstads teaterförening
- Kristinehamns teaterförening
- Torsby teaterförening
- Säffle teaterförening
- Unga arrangörsnätet
- Grums kommun

Många teaterföreningar brottas med ett minskat stöd från sina kommuner varför det för flera av Värmlands teaterföreningar varit ett tungt år. Dock ser Riksteatern Värmland liksom de flesta lokala teaterföreningarna positivt på arbetet med "Kultur på Landsbygd" och många är de samarbeten som uppstått genom detta projekt. Vi ser också stora möjligheter i att flera av de lokalhållare som finns med i projektet kommer att bilda stommen till nya teaterföreningar i de kommuner som fortfarande saknar sådana.

Arbetet med att stärka arrangörsleden för scenkonst för barn och unga fortsätter också och Riksteatern Värmlands producent- och arrangörsnät fortsätter att växa.

## Representation

- Lillemor Larsson har under tiden som ordförande på Riksteatern Värmland vid tre tillfällen utbildat tjänstemän på Riksteatern nationellt om villkoren att arbeta med en folkrörelse.
- Den 23 januari genomförde Riksteatern Värmland tillsammans med Dans i Värmland en resa till Dieselverkstan i Nacka, där Danssamverkan Mellansverige presenterade årets dansutbud.
- Tillsammans med våra samarbetslän i Mellansverige (åtta län)höll Riksteatern Värmland den 14 feb. utbudsdag i Västerås. Ca 35 deltagare från Värmland såg över 40 akter och presentationer.
- Lillemor Larsson och Barbro Danielsson representerade Riksteatern Värmland vid Folkrörelsernas arkivs årsmöte och 60-års jubileum.

- Leif Persson deltog i ett seminarium på Riksteatern i Stockholm kring utvärderingen av "Bli min Diamant".
- Leif Persson deltog i ett seminarium på Södra teatern om internationellt utbyte arrangerat av Riksteatern och Intercult.
- Leif Persson och Lillemor Larsson har medverkat i det utbildningspaket som erbjudits av Riksteatern till konsulenter och ordföranden. Utbildning har drivits genom managementbolaget GAIA och i början på februari hade vi det fjärde och avslutande seminariet i Stockholm.
- Riksteatern deltog i kulturchocken på Hammarö den 18 mars tillsammans med nätverket Kulturiskolan.nu
- Riksteatern Värmland tillsammans med Studieförbundet BILDA och Ung kultur arrangerade en bussresa för ett 25 tal ungdomar från hela länet till Ungkulturdagarna den 18 – 22 mars.
- Leif Persson har under året deltagit i 4 möten med den referensgrupp som Riksteatern Hallunda skapat för uppdraget Små scener och orter.
- I mars tecknade Riksteatern Värmland och Region Värmland ett regionalt uppdrag för verksamheten. Uppdraget skall förhandlas och uppdateras varje år.
- Tillsammans med ca 300 teaterföreningsmedlemmar från hela länet höll Riksteatern Värmland höstupptakt på BerättarLadan den 28 augusti.
- Ulla Forsgren representerade Riksteatern Värmland vid en ordförandeträff för regionala ordförande på Södra teatern i Stockholm.
- Ulla Forsgren och Leif Persson representerade Riksteatern Värmland vid en träff med Riksteatern Mellansverige på Södra teatern i Stockholm.
- Leif Persson medverkade och presenterade projektet Kultur på Landsbygd vid Kulturparlamentet som arrangerades av Region Värmland i oktober.
- Riksteatern Värmland presenterade den utredning som Ulla Forsgren gjort om Fria grupper i Värmland på en medlemsträff i Forshaga. Grupperna presenterade också sitt utbud.
- Riksteatern Värmland höll ett framtidsforum om scenkonstens villkor. 50 personer deltog från både arrangörs- och producentleden. En inspirerande dag som leddes av Charlotte Signahl.
- Thorsten Born presenterade projektet "Kultur på Landsbygd" i Örebro och har aktivt medverkat till att ett liknande projekt kommer att genomföras i Örebro län under 2010.
- Leif Persson tillsammans med Dick Hasselblad var inbjudna av Torsby kommun för att få och ge synpunkter med anledning av ombyggnadsplaner för Frykenskolan. Dick som är Riksteaterns expert på teaterlokaler, uttryckte tveksamheter om möjligheten till en billig ombyggnad då det var problem med takhöjden på scenen.
- Leif Persson deltog i 3 överläggningar och ett tredagars seminarium på Gotland under året inom samverkansgruppen Riksteatern Mellansverige.
- Leif Persson deltog i utbudsdagarna för barn och unga arrangerad av Region Västra Götaland. Till årets utbudsdagar tog han med sig en klass från Höglundaskolan i Säffle samt elevrådet vid Frödingskolan i Karlstad för att vara med i formandet av det utbud som presenterades i Kulturiskolankatalogen.
- Efter inbjudan från Studieförbundet Sensus deltog Leif Persson som jurymedlem i det friskvårdsprojekt som de har haft med arbetsplatser i Värmland. Finalen var 4 juni och 7 köror var med och tävlade.
- Leif Persson har inbjudits till att vara konsulentrepresentant i Riksteaterns stipendienämnd. Nämnden delade i december ut ca 15 stipendier till olika aktörer inom Riksteaterns rörelsen.
- Thorsten Born och Leif Persson presenterade projektet "Kultur på Landsbygd" för Håkan Svelling som leder Lieder-projektet Närheten.
- Leif Persson har haft möte med Årjängs publikförening samt Folkets Hus i Årjäng för att diskutera möjligheten att starta en teaterförening i Årjäng.
- Leif Persson har besökt Pia Skogström som driver Huset på Strand i Årjäng för att diskutera möjliga samarbeten i framtiden. Kan vara ytterligare en part i pusslet med att få till en teaterförening i Årjäng.

- Riksteatern Värmland arrangerade en utbudsdag för scenkonst för barn och unga på region Värmland den 5 november. 16 grupper presenterade sig för ca 50 deltagande lärare och kulturombud från länets kommuner.
- Leif Persson representerar Riksteatern Värmland i nätverket Kultur i skolan. Nätverket har haft 8 antecknade möten under året.
- Leif Persson representerar Riksteatern Värmland i nätverket Dansspridning i Mellansverige.
- Leif Persson representerade Riksteatern Värmland på det av nätverket Kulturiskolan.nu anordnade kulturminglet på Region Värmland i november.
- Leif Persson representerade Riksteatern Värmland vid ett möte mellan Galaxen Creative och inbjudan kulturorganisationer med verksamhet eller intresse för Arvika.
- Leif Persson sitter som ordinarie ledamot i det presidium som de regionala teaterkonsulenterna valt för att tillvarata konsulenternas gemensamma intressen.

## Verksamhet

### Årsmötet

Riksteatern Värmlands årsmöte genomfördes den 5 april i Silvénska villan i Säffle.

Förutom styrelse, revisorer och valberedning deltog 22 ombud från 7 teaterföreningar. Ordförande under förhandlingarna var Solveig Jansson. Mötet gästades av Riksteaterns VD, Birgitta Englin samt styrelseledamoten Lena Carlbom.

Efter årsmötesförhandlingarna erbjöds alla se föreställningen Yamato i Medborgarhuset där vi också intog en sen lunch.

### Värmland har fått en ny teaterförening

Den 12 november bildades den 10:e teaterföreningen i Värmland. Det var Forshaga-Deje teaterförening som beslutade starta sin verksamhet. En interimistisk styrelse har bildats och man har redan planerat för 12 arrangemang i Forshaga i februari 2010. Vid teaterdagarna fick två av medlemmarna ett erbjudande att besöka dagarna gratis mot att man under besöket bloggade i Riksteaterbloggen samt att man skrev en artikel i Riksteaternytt.

### Utbudsdag för arrangörer av offentlig teater

Riksteatern Värmland har genom sitt samarbete med Riksteaterföreningarna i de mellansvenska regionerna varit medarrangör av utbudsdagen som hölls på CuLTUREN i Västerås den 14 februari. Till utbudsdagen ordnades bussförbindelse och ett trettiotal personer från olika teaterföreningar och "Kultur på Landsbygd"-arrangörer i Värmland deltog. Dagen var uppskattad och Riksteatern Värmland verkade för att även de värmländska scenkonstnärerna fick chansen att visa upp sig. Från Värmland deltog Västanå teater och Teater DOS.

### Framtidsforum i Forshaga den 10 oktober

Under förmiddagen presenterade sig de fria teatergrupperna i Värmland och blev mycket bra emottagna av publiken. Efter lunch hölls ett "open space", där visioner och önskemål om besöks scenens samtid och framtid i länet genomfördes, med Charlotte Signahl som processledare. Forumet hade ca 50 deltagare från producent- och arrangörsleden. Vi hade också representation från den nationella nivån. Dagen var lyckad och diskussionerna om folkrörelsebegreppet och dess giltighet i vår organisation är ett samtal som vi hoppas kommer att hållas levande i organisationen.

### **Höstupptakt**

Årets höstupptakt genomfördes den 29 augusti i BerättarLadan i Rottneros. De 300 deltagarna fick se Kalevala med Västanå Teater i dramatisering av Leif Stinnerbom som även står för regin. Innan föreställningen höll Leif Stinnerbom en intressant föreläsning om arbetet med föreställningen och planer inför framtiden. Riksteatern Värmland tog också möjligheten att presentera planerna inför hösten.

### **Föredragning för Helena Salomonsson, stabschef Riksteatern**

Lars Håkansson och Leif Persson presenterade för Helena Salomonsson en regional femårsvision som Riksteatern Värmland tagit fram och som diskuterats och godkänts i styrelsen. Vi kan efter mötet konstatera att Riksteatern Värmlands vision till fullo omfattas också av Riksteatern nationellt. Mötet resulterade i en skrivelse från Helena Salomonsson som presenterades för regionstrategen Ulf Nordström

### **Webbmöte i Stockholm**

Med anledning av att Riksteatern nu arbetar hårt med att utveckla sin hemsida och sitt it-arbete har Leif varit på ett möte med it-strateger och webbutvecklare. Mötet var bra och det har redan medverkat till att konsulentpresidiet har inbjudits till att delta i den referensgrupp som hjälper strategerna med utvecklingsarbetet.

### **Livet värt att leva - samarbete Svenska kyrkan**

Leif Persson deltog som konferencier och koordinator vid den temadag som Svenska kyrkan höll tillsammans med Riksteatern Värmland, FRIS och Insolvens med namnet "Då livet styrs av skuld och skam". Seminariet besöktes av 250 deltagare och pågick från 10.30 – 21.00 då det avslutades med en teaterföreställning med Teater UNO från Göteborg. Seminariet gästades av föreläsarna: Esbjörn Hagberg, biskop, Lena Nordqvist, ordförande Insolvens, Karin Blomqvist, ordförande FRIS, GullBritt Rahm, dr. folkhälsovetenskap, Göran Harnesk, generalsekreterare BRIS, Lennart Matikainen, Livscoach, Eva Liedström Adler, rikskronofogde, Olle Carlsson, präst i Allhelgonakyrkan, Carl Harlén, Teater UNO.

### **Utredning fria grupper**

Ulla Forsgren presenterade sitt arbete med att utreda förutsättningarna för de fria scenkonstproducenterna i länet i samband med det Framtidsforum som Riksteaterörelsen hade i Forshaga den 10 oktober. Utredningen har rönt stort intresse och presenterades dels på en kulturchefsträff på region Värmland samt vid Kulturfrukosten på Värmlands Museum i december. Föreningens styrelse arbetar efter en vision där Riksteatern Värmland skall vara ett regionalt resurscentrum för både arrangörer, producenter av scenkonst och dess publik.

### **Utbudsdag för barn och unga**

För första gången arrangerades en utbudsdag för scenkonst för barn och unga. Den hölls i samband med Mingeldagen den 5 november och där presenterades 16 olika föreställningar för ca 60 personer med uppdrag från kommuner, skolor, förvaltningar och andra med ett intresse för scenkonst för barn och unga. Dagen var mycket positiv och både producenter och arrangörer var mycket nöjda med dagen.

### **Mingeldag för lärare inom Kulturiskolan.nu**

Riksteatern Värmland erbjöd ett berättarseminarium med Lasse Åkerlund från Teater Allena. Seminariet var välbesökt och uppskattat, och behovet av berättandets konst är stort i skolan och i mötet med barn och unga.

### **Utbudsdag inom samarbetet dansspridning Mellansverige**

Dans i Värmland och Riksteatern Värmland arrangerade en resa till Dieselverkstaden i Nacka och till den utbudsdag för dans som arrangerades där. Inom ramen för detta samarbete har också fyra möten hållits i Stockholm där Riksteatern Värmland deltagit i ett.

### **Action i Arvika**

Leif Persson deltog på den inspirations- och utbildningsdag som Region Värmland höll för unga arrangörer och folk som jobbar med arrangörsuppdrag. Vi var ca 50 personer som slutit upp och vi arbetade hela dagen med att försöka formulera ett antal aktioner som kunde vara av betydelse för regionen och dess utveckling.

### **National Rural Touring Forum – samarbete med England**

Leif Persson har inbjudits av Riksteatern att följa med på en konferens och festival i Durham i England för att presentera Kultur på Landsbygd samt knyta kontakter med arrangörer och möta arrangörsorganisationer från hela världen. Seminariets namn var "International Village of Culture" och ville visa på behovet av kultur också i orter med liten population.

Leif reste tillsammans med Malin Edin från nationella styrelsen, Helena Åsberg produktionschef och Stefan Karsberg chef för Regionteatersamarbetet och små scener och orter.

### **EROC – European Regions of Culture i England**

Leif har representerat Värmland och Riksteatern Hallunda vid ett möte med EROC (European Regions of Culture) i Falmouth, Cornwall i England. EROC är en organisation som arbetar med att skapa kulturella utbyten mellan regioner i Europa. Man planerar att 2014 genomföra ett pilotprojekt mellan 5 – 6 regioner och där England, Finland och Polen redan är klara. Tanken med arbetet är att balansera kulturhuvudstadsprojekten som tenderar att bli tomtebluss, kortsiktiga och urbana.

### **Information**

Vi har hållit 3 presskonferenser under året, dels två som presenterade vår- och höstrepertoaren samt en som presenterade Riksteatern Värmlands samarbete inom Kultur på Landsbygd.

Utbudspresskonferenserna anordnades tillsammans med Karlstads teaterförening och Scalateatern.

Information om det mesta som rör Riksteatern Värmland finns på hemsidan [www.riksteaternvarmland.se](http://www.riksteaternvarmland.se).

Dessutom har vi en servicefunktion mot media och för teaterföreningarna där vi med bakgrundstexter presenterar nästa veckas föreställningar och som vi skickar ut till alla berörda medier i länet. Materialet hämtas från vår hemsida.

Riksteatern Värmlands nyhetsbrev har utkommit 4 gånger under året och når ca 250 mottagare. Hemsidan har ett besökssnitt på drygt 2 500 besökare per månad.

### **Programerbjudanden**

Många teater- och dansgrupper har sänt material om sitt utbud. Dessa erbjudanden har ibland förmedlats vidare till teaterföreningar och andra arrangörer.

En del av materialet publiceras på vår hemsida under företrädesvis tre rubriker, Scenkonst för vuxna, för små lokaler och för barn. Utbudet byts ut efterhand under året.

### **Arrangörsstöd**

Det nationella arrangörsstödet för scenkonst i små lokaler eller på små platser var för 2009 oförändrat 48 000 kr. Stödet ska gå till arrangemang som inte framförs på den lokala föreningens huvudscen, som är offentliga och som inte är producerade av Riksteatern eller Länsteatrarna. Vidare bör en lokal teaterförening vara medarrangör.

## Projekt

### Kultur på Landsbygd

#### Kultur på Landsbygd 2009

Efter många tuffa diskussioner med Värmlandsoperan fick vi beskedet om att vi kunde få ett visprogram med Ewa Bartholdsson och Greger Siljebo "Ett Ögonblick". Vi drog med ganska kort varsel igång en turné med start den 14 februari i Glava Bygdekontor och avslutning den 15 mars i Oleby Folkets Hus. 21 av föreningarna deltog i turnén, Storfors Folkets Hus gick i konkurs och deltog inte, och de andra som avstod tyckte att det blev för kort varsel.

742 personer såg föreställningen, det gav ett snitt på 41%. Bäst lyckades Glumserud som hade 70% beläggning före Berghälla på 63 % och Sillerud och Oleby båda på 60 %.

Riksteatern erbjöd oss tidigt en föreställning ur ett tidigare projekt som man genomfört på Riksteatern med tidiga kvinnliga dramatiker från förra sekelskiftet. Pjäsen vi erbjöds heter "En Gammal Koffert", som efter en viss omarbetning blev en perfekt föreställning för våra små scener.

Vi startade turnén den 1 april i Högboda Folkets hus, och avslutade den 5 maj i Filipstads Folkets Hus. Det blev sammanlagt 22 föreställningar, då vi ännu inte hittat någon ersättare för Storfors, och Boviken ställde in!

1 068 personer såg föreställningen och det motsvarar 54% beläggning. Bäst denna gång lyckades Sölje Bygdegård med 85%, tätt följda av Oleby Folkets Hus 82% och Rudskoga Bygdegård med 80%.

Under våren träffade vi Carina Ekman på Film i Värmland som undrade om vi kunde tänka oss någon form av samarbete mellan Film i Värmland och Kultur på Landsbygd.

Det kunde vi!

Thorsten medverkade på en biokonferens i Torsby/Frykenstrand den 26-27 mars, och det resulterade sedan i en ansökan till filminstitutet från Film i Värmlands sida. Ett bidrag från Filminstitutet till en mobil digital bioanläggning resulterade i att vi kunde börja planera för filmvisning i projektet.

Den relativt lyckade turnén med "En Gammal Koffert" resulterade i att Riksteatern tog förnyad kontakt med oss för ytterligare en föreställning från dem. Vi blev lovade en specialsydd föreställning för vårt projekt, "Bli min Diamant".

På höstupptakten i Edsvalla Folkets Hus den 29 augusti, där ca 90 personer hade samlats, kunde vi presentera följande aktiviteter för hösten 2009:

"Bli min Diamant" i sept - oktober hos 12 föreningar

"Rallybrudar", filmcafé i okt - november hos 11 föreningar

"Musik i Vintertid", musikcafé från Värmlandsoperan i december

"Ännu mera Julstök", musikcafé från Värmlandsoperan i december

"Slutna Rum", en konstutställning om mäns våld mot kvinnor

"Bli min Diamant" blev organisatoriskt en "flopp", men publikmässigt landade den på samma beläggning som "En Gammal Koffert". Den organisatoriska floppen är av den omfattningen att den kräver ett eget kapitel som inte rymms i detta dokument.

Publikmässigt lyckades Glumserud och Ulvsby bäst med 100 % beläggning båda två. En förklaring är på plats, antalet publikplatser var reducerade till 50 resp. 60 platser, på grund av att föreställningen inte fick plats på scenen.

"Rallybrudar" blev en formidabel succé, när vi kunde visa bio på ställen där man aldrig haft det förut. Det blev 12 föreställningar på 11 platser då Filipstad hade två föreställningar.

633 personer valde att komma till denna filmcafékväll. Flest personer, 120 st, kom till Kärrbackstrands Folkets Hus, som startade sitt engagemang i projektet som ersättare för Storfors Folkets Hus med denna föreställning.

Vilken succé! 120%, eftersom man själva trott att 100 personer är max vad man kan ta in. Totalt blev beläggningen 64% på hela turnén.

Värmlandsoperans traditionella julprogram blev i år två, då man valde att använda sex musikalartister ur musikalen "Sunset Boulevard" som Värmlandsoperan spelade hela hösten. Det blev två helt olika program, båda med tydlig anspelning på julen.

Vi hade genrep på båda föreställningarna i Skoghalls Folkets Hus där alla arrangörerna hade möjlighet att se föreställningarna innan turnén startade.

"Musik i Vintertid" var ett stämningsfullt julprogram där alla tre sångarna också spelade var sitt instrument. 13 föreningar tog emot detta program, 760 personer kom, och det motsvarar 74% beläggning.

"Ännu mera Julstök" var ett nostalgiskt julprogram med 50-talsstämpel, och träffade naturligtvis väldigt rätt på vår målgrupp. 13 föreningar hade denna produktion, och 704 personer såg föreställningen, och det blir en beläggning på 65%.

Alla är varit överens om att det varit ett hektiskt år för arrangörerna, och beslutet på höstupptakten i Edsvalla att man bara skulle ha en scenproduktion under våren 2010 känns alldeles rätt.

#### **Elevinflytande, om barns och ungas delaktighet i utbuds- och förmedlingsverksamheten inom Riksteatern.**

- I det regionala arbetet har vi länge arbetat med förmedling till och utbildning av pedagoger och andra vuxna. Vi menar att barn och unga idag, just på grund av vårt och andras arbete, har större utbud och mer erfarenhet av olika kulturuttryck än tidigare generationer. Utifrån regionernas olika personella och geografiska förutsättningar har arbetet utvecklats utan någon egentlig dokumentation och sammanfattning av våra kunskaper och dessutom har vi gemensamt att vi till stora delar fokuserat på vuxna som mellanled i förmedlingsverksamheten av barn- och ungdomsteater. Riksteatern Värmland tillsammans med Riksteatern Västra Götaland och Riksteatern Skåne har under året gjort en förstudie mot denna bakgrund. Förstudien finns tillgänglig efter förfrågan till oss. Vi har undersökt former för förmedling av kultur och teater. Detta har vi gjort tillsammans med barnen i någon av de pilotskolor i Värmland och de projektskolor i Västra Götaland och Skåne som länge haft kultur som arbetssätt.

#### **Riksteatern Mellansverige**

- Samarbetet mellan de 8 mellansvenska regionala teaterföreningarna utvecklas och i år hölls det gemensamma höstmötet i Västerås. Vi avhandlade frågor som rörde den gemensamma utbudsdagen, danssamverkan och affärsprocessen.

#### **Danssamverkan Mellansverige**

- Riksteatern Värmland samarbetar med Dans i Värmland och är med i Nätverket Dansspridning som är ett samarbete mellan dans- och teaterkonsulenter i Mellansverige med syfte att öka antalet dansarrangemang. Under året förfogade nätverket över 400 000 kr i bidrag från Kulturrådet för att täcka turnékostnader och övernattningskostnader för de inbjudna dansgrupperna.

#### **Teater för döva**

- Värmlands Dövas Länsförening och Riksteatern Värmland har fortsatt sin samverkan för att bereda scenkonstutbud för döva och hörselskadade. Vi har haft två möten med teckentolk och planerat för en föreställning med Tyst teater som arrangerades av Karlstads teaterförening.

## Barnteaterveckor i Grums samt turnéer i länets övriga kommuner

Arbetet med att utveckla barnteaterverksamheten fortsätter inom Riksteatern Värmland. I arbetet med att utveckla utbudskompetensen i Värmlands skolor har vi i år lyckats genomföra dels en resa för ett 40-tal elever och deras lärare till Trollhättan och Riksteatern Västra Götalands utbudsdag. Men framförallt har vi i samband med Mingeldagen som nätverket Kulturiskolan.nu anordnar i november presenterat ett utbud av de scenkonstföreställningar som vi gemensamt i Värmland har valt ut. Utbudet bestod av både dans- och teaterföreställningar producerade av värmländska producenter likaväl som producenter från övriga landet. Den årliga barnteaterveckan i Grums har gått av stapeln och vi har medverkat till att flera värmländska producenter fått arbetstillfällen i länet genom de subventioner vi lyckats skapa inom vår egen budget.

### Föreställningar som gavs under året var:

Ett sjörövaräventyr	Håkan Fernqvist	16 st
Gul Måne	Teater Fredag	8 st
Blåställ	Kollektiv Vifira	10 st
Bill och Bolla	Teater Fenix	3 st
Jag, Dum, Ingen	Teater UNO	5 st
Bortbytingen	Jäders teater	9 st
Självmål	Jäders teater	2 st
Snövit	Duo danzeros	4 st
Kopparmanteln	Västanå teater	6 st
Orka bry sig	Tage Granit	2 st
Förödelsedagsbarnet	Riksteatern	5 st
<b>Totalt</b>		<b>70 föreställningar</b>

### Samt fortbildning för lärare enligt följande:

”Kulturchock” på Hammarö  
 ”Kulturmingel” i Karlstad för hela regionen

### Utbudsdag för barn och unga

Resa till Göteborg och Västra Götalands utbudsdagar i mars	40 deltagare
Utbudsdag i samband med Kulturmingel.	95 deltagare
Buss till Ung kulturdagarna i Hallunda	25 deltagare

## Resultaträkning barnteater

### Barnteater

Verksamhetsintäkter	203 585
Arrangörsbidrag	8 000
Verksamhetskostnader	-623 406
	<b>-411 821</b>

### Resultat barnteater

Avgår budgeterat underskott	50 000,00 kr
Uttag ur barnteaterfond	20 000,00 kr
	70 000,00 kr
40% av bidraget från Region Värmland	285 600,00 kr
Underskott barnteaterverksamheten	- 56 221,00 kr

## Publikstatistik (avser arrangerade och föreställningar förmedlade till andra arrangörer)

Teaterförening	2007		2008		2009	
	förest	publik	förest	publik	förest	publik
Arvika	10	682	5	246	12	588
Eda	1	65	0	0	0	0
Filipstad	1	135	2	38	3	283
Hagfors	5	573	7	560	5	493
Hammarö	7	326	7	316	9	580
Karlstad	15	2006	16	2380	14	2 354
Kristinehamn	7+1*	1012+1000*	9+9*	971+2 700*	8+7*	1 261+2 500*
Torsby	7	337	12	429	8	348
Riksteatern Värmland	99	8348	122	8452	147	8 489
Säffle teaterförening	8	1150	11	663	11	1 505
Unga arrangörsnätet	2	94	1	98	4	2 730
<b>Totalt</b>	<b>162+1*</b>	<b>14 728 + 1 000*</b>	<b>192+9*</b>	<b>14 153+2 700*</b>	<b>221+7*</b>	<b>18 630+ 2 500*</b>

\*Avser Lekaresällskapets föreställningar

### Kommunala Bidrag (Regionala bidrag för Unga arrangörer)

#### Teaterföreningarna i Värmland

Kommun	2007	2008	2009
Arvika	81700	75000	75000
Eda	0	0	0
Filipstad	0	0	6000
Hagfors	57200	48500	48500
Hammarö	40000	40000	35000
Karlstad	275000	280000	280000
Kristinehamn	60750	60750	60750
Torsby	13550	37000	28000
Säffle	84 000	55000	55000
Unga arr.	30000	0	0
<b>Totalt</b>	<b>642200</b>	<b>596250</b>	<b>588250</b>

**Riksteatern Värmland**  
**Organisationsnummer 873201-2573**

**Resultaträkning 2009 (exkl projekt KPL)**

<i>Belopp i kr</i>	<i>2009-01-01 2009-12-31</i>	<i>Budget</i>
<b>Intäkter</b>		
Deltagarintäkter	197 880	480 000
Bidrag Region Värmland	714 000	714 000
Bidrag Riksteatern	300 000	300 000
Arrangörsbidrag	56 000	98 000
Lönebidrag	51 934	58 000
Medlemsavgifter	2 700	3 000
Övriga intäkter	78 184	16 000
<b>Summa Intäkter</b>	<b>1 400 698</b>	<b>1 669 000</b>
<b>Kostnader</b>		
Inköp och övriga verksamhetskostnader	146 719	258 000
Gager	232 102	355 000
Lokalkostnader	62 579	75 000
Information	42 918	37 000
Kontors- telefon- o portokostnader	36 960	33 000
Förvaltningskostnader	90 966	70 000
Externa Tjänster		
Reskostnader	43 786	25 000
Övriga kostnader	79 484	42 000
Personalkostnader	718 862	774 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>1 454 376</b>	<b>1 669 000</b>
<b>Årets resultat före finansiellt</b>	<b>-53 678</b>	<b>0</b>
Ränteintäkter mm		
Förändring av reserver	25 000	
<b>Årets Resultat</b>	<b>-28 678</b>	<b>0</b>

<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
<i>Belopp i kr</i>			
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier	1	22 000	22 000
		22 000	22 000
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>22 000</b>	<b>22 000</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		192 332	236 300
Övriga kortfristiga fordringar	2	289 560	299 257
Förutbetalda kostnader o upplupna intäkter	3	27 358	24 549
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>509 250</b>	<b>560 106</b>
<b>Kassa och bank</b>		<b>84 601</b>	<b>131 069</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>593 851</b>	<b>691 175</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>615 851</b>	<b>713 175</b>

<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
<i>Belopp i kr</i>			
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Fritt eget kapital</b>	4		
Balanserat resultat		193 323	193 731
Årets resultat		-28 678	-408
<b>Summa eget kapital</b>		<b>164 645</b>	<b>193 323</b>
<b>Avsättningar</b>			
Personalutveckling		70 325	75 325
Reservation barnteater		45 816	65 816
<b>Summa eget kapital</b>		<b>116 141</b>	<b>141 141</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		187 540	168 411
Övriga kortfristiga skulder	5	55 837	65 397
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	6	91 688	144 903
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>335 065</b>	<b>378 711</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>615 851</b>	<b>713 175</b>

<b>Ställda säkerheter och ansvarsförbindelser</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>
<i>Belopp i kr</i>		
<b>Ställda säkerheter</b>	Inga	Inga
<b>Ansvarsförbindelser</b>	Inga	Inga

## Tilläggsupplysningar

### Allmänna upplysningar

#### Allmänna redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper överensstämmer med gällande lagstiftning, god redovisningssed och föreningens stadgar. Principerna är oförändrade i jämförelse med föregående år. Föreningen är en allmännyttig ideell förening och är befriad från inkomstskatt. Alla belopp redovisas i kronor.

#### Fordringar

Fordringar har efter individuell bedömning upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

### Noter

*Belopp i kr*

<b>Not 1</b>	<b>Materiella anläggningstillgångar</b>	<i>2009</i>	<i>2008</i>
	Ingående anskaffningsvärde	64 334	64 334
	Inköp under året	0	0
	Akkumulerad avskrivning	42 334	42 334
	Årets avskrivning	0	0
		<b>22 000</b>	<b>22 000</b>
<b>Not 2</b>	<b>Kortfristiga fordringar</b>	<i>2009</i>	<i>2008</i>
	Fordran anställda		525
	Fordran KPL	221 166	241 824
	Fordran lönebidrag	5 400	5 439
	Skattekontot	8 428	14
	Momsfordran december-09	43 598	11 455
	Övr kortfristiga fordringar	10 968	40 000
		<b>289 560</b>	<b>299 257</b>
<b>Not 3</b>	<b>Förutbet kostn och uppl intäkter</b>	<i>2009</i>	<i>2008</i>
	Förutbetalda hyror	17 968	
	Skattekonto utbet	6 140	
	Hyra Canon kvart 1-10	3 250	
	Kreditnota RT		19 400
	Medlavg. Värmlandskultur 2008		5 150
		<b>27 358</b>	<b>24 550</b>
<b>Not 4</b>	<b>Eget kapital</b>	<i>2009</i>	<i>2008</i>
	Balanserat resultat	193 323	193 731
	Årets resultat	-28 678	-408
		<b>164 645</b>	<b>193 323</b>

---

<b>Not 5</b>	<b>Övriga kortfristiga skulder</b>	<i>2009</i>	<i>2008</i>
	Momsskuld november-09	19 228	25 443
	Personalens källskatt och arb.giv.avg. dec-08	27 705	31 051
	Skuld till teaterföreningar	8 904	8 903
		<u>55 837</u>	<u>65 397</u>

<b>Not 6</b>	<b>Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter</b>	<i>2009</i>	<i>2008</i>
	Upplupna arvoden	934	8 652
	Upplupna semesterlöner	41 776	50 390
	Upplupna sociala avgifter	13 449	16 336
	Beräknad upplupen löneskatt på pens.kostn	15 298	14 799
	Övr upplupna kostnader och förutbet intäkter	20 231	54 725
		<u>91 688</u>	<u>136 250</u>

**Riksteatern Värmland**  
**Organisationsnummer 873201-2573**

**Resultaträkning 2009 Projektet "Kultur på landsbygd"**

<i>Belopp i kr</i>	<i>2009-01-01 2009-12-31</i>	<i>Budget</i>
<b>Intäkter</b>		
Deltagarintäkter (fakt arrangemang)	269 430	350 000
Länsstyrelsen	162 361	200 000
LRF	25 000	25 000
ABF	62 000	62 000
Vuxenskolan	59 000	59 000
NBV	31 000	31 000
FHP	80 000	80 000
Bygdegårdarna	40 000	40 000
Våra gårdar	30 000	40 000
Produktionsstöd Värmlandsoperan	100 000	100 000
Produktionsstöd RT Värmland	50 000	50 000
Riksteatern VG	100 000	100 000
Region Värmland	200 000	200 000
Fordran projektbidrag 2010	152 488	
Lönebidrag	12 983	14 000
<b>Summa Intäkter</b>	<b>1 374 262</b>	<b>1 351 000</b>
<b>Kostnader</b>		
Inköp och övriga verksamhetskostnader	107 176	55 000
Gager	533 800	575 000
Lokalkostnader	45 623	31 000
Information	101 764	67 000
Kontors- telefon- o portokostnader	15 167	17 000
Externa tjänster (projektledare)	463 500	464 000
Övriga kostnader	2 252	10 000
Personalkostnader inkl RF	104 980	135 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>1 374 262</b>	<b>1 354 000</b>
<b>Årets Resultat</b>	<b>0</b>	<b>-3 000</b>

## Slutord

2009 var ytterligare ett år då Riksteatern Värmland befäste sin roll som en viktig aktör för scenkonst i Värmland. Vi har väl fyllt det arbete vi föresatte oss i vår verksamhetsplan och bland annat kan nämnas att:

- projektet "Kultur på Landsbygd" gjorde 93 föreställningar under året för runt fyra och ett halvt tusen personer, vilket vi får se som en stor framgång trots diverse problem under resans gång.
- för länets ordinarie föreningar har verksamheten i stort sett hållit fjolårets volym och det är glädjande att man i ytterligare en kommun startat teaterförening, nämligen Forshaga kommun. Under året har de ideella arrangörerna inom vår organisation arrangerat 228 föreställningar. Om vi utgår från att varje föreställning genererat 45 ideella arbetstimmar, vilket med säkerhet är i underkant, och att enligt EU:s regler varje timme motsvarar 185 kr, så innebär detta att Riksteaterörelsen i Värmland genererat 1 900 000 kr till det värmländska kulturlivet.
- utbudet för barn och unga har fortsatt öka och det faktum att vi i år för första gången kunde presentera en uppskattad och välbesökt utbudsdag för barn och unga, får vi ju se som ytterligare en infrastrukturell utveckling.
- vårt arbete mot den fria scenkonsten har gett resultat i form av utbudsdagar. Utredningen gav också medialt intresse för situationen för regionens fria scenkonstproducenter. Ett arbete som startats och som vi ser som en av våra viktiga framtidsarenor.
- mångfaldsarbetet också inletts på bred front där vi, tillsammans med Karlstads teaterförening samarbetar med både Värmlands Museum, Karlstads universitet, Sensus och Karlstads kommun.

Inom Riksteaterörelsen ses Värmland som ett föregångslän och det faktum att vår ordförande rekryterats till ett medlemsutvecklaruppdrag av Riksteatern som ett bekräftande av vårt arbete.

Riksteatern Värmland tackar Region Värmland, de lokala teaterföreningarna, Riksteatern nationellt och alla andra samarbetspartners för ett gott samarbete under året.

Karlstad den 2010.03.22

---

Ulla Forsgren

---

Anita Olastuen

---

Ulla Martelius

---

Ann-Christine Janhagen-Olsén

---

Gunilla Sundberg

---

Birgitta Ernebrant

---

Lars Håkansson

---

Lillemor Larsson