

VERKSAMHETSPLAN FÖR RIKSTEATERN I VÄRMLAND 2011-2013

Verksamhetsplanen ska gälla från och med verksamhetsåret 2011. Planen kan revideras av årsmötet under gällande period.

Inledning

Riksteatern Värmland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär med årsmötet som högsta beslutande organ. Föreningen är medlem i Riksteatern, genom detta har vi möjlighet att påverka dess utbud och verksamhet.

Riksteatern Värmland har till uppgift att aktivt stödja och stimulera de lokala teaterföreningarna och andra arrangörer. Riksteatern Värmland skall fungera som pådrivare och initiativtagare för att stärka scenkonsten i Värmland både för en vuxenpublik och för barn och unga.

Inom länet har Riksteatern Värmland viktiga uppgifter som samordnare av föreställningsverksamhet samt övrig teaterfrämjande verksamhet.

1. Visioner

Riksteatern Värmland ska vara en självklar samtalspartner inom kulturlivet. Scenkonst ska kunna upplevas i hela Värmland och nå alla grupper. Riksteatern Värmland skall vara motor för scenkonsthändelser såväl lokalt som regionalt. Riksteatern Värmland vill vara den självklara kontaktpunkten för scenkonstintresserade, som vill se, skapa eller arrangera scenkonst i Värmland. I Värmland skall det vara möjligt att se såväl regionalt, nationellt som internationellt producerad scenkonst av hög kvalitet.

Riksteatern Värmland vill verka för att scenkonstfrågor blir en självklar del i de handlingsplaner som formuleras av regionala beslutsfattare och kulturaktörer.

2. Mål

Riksteatern Värmland skall verka för:

1. att bli ett nav som driver den kulturpolitiska och kreativa utvecklingen i samhället framåt.
2. att skapa en höjd aktivitet hos nuvarande medlemmar och ökat engagemang hos medborgarna för scenkonsten.
3. att varje värmländsk kommun har minst en aktiv och fungerande scenkonstarrangör som uppnår minst en 1-procentig regional publik- och medlemsökning varje år.
4. att scenkonst arrangeras över hela länet, inte bara i tätorterna, och av föreningar och lokalhållare som genom sitt arbete skapar ekonomiska förutsättningar för vidare arrangemang i form av egna intäkter och offentliga och privata bidrag.
5. att vara en självklar samarbetspartner för skolor och andra arrangörer av barn- och ungdomsteater.
6. att fungera som en mötesplats för de regionala scenkonstproducenterna så att värmländsk scenkonst blir ett begrepp långt utanför länets gränser.

3. Verksamhetsidé

Riksteatern Värmland skall under perioden 2011 – 2013 fokusera sitt arbete på nedanstående verksamheter och projekt:

A. Teaterföreningarna i Värmland

Det ideella arrangörskapet innebär stora besparingar för kommunerna och bidrar till ett levande kulturliv i hela länet. Omräknat till pengar bidrog Riksteaterörelsen i Värmland under 2009 med ideella insatser motsvarande drygt 1 900 000 kr till det värmländska kulturlivet. Riksteatern Värmland planerar att under verksamhetstiden utveckla detta redovisningssystem, där ett socialt bokslut kopplas till den ekonomiska redovisningen. Vi vill genom detta göra samhällsnyttan synlig för beslutsfattarna och medborgarna.

Att öka medlemsantalet i våra föreningar kommer också att vara en stark indikator på att verksamheten behövs och utvecklas. Att prioritera och utbilda föreningarna i publik- och medlemsarbete är därför viktigt och det kommer att intensifieras och utvecklas under verksamhetstiden. Arrangörsutbildning, som förutom marknadsföring och praktiskt arbete med föreställningarna, även innehåller kompetensutveckling inom scenkonstområdet, medverkar till att skapa en förförståelse hos publiken och bidra till "levande scenkonst, som engagerar och angår alla".

Utbildningsarbetet kommer att ske i samarbete med Riksteatern nationellt.

B. Scenkonst för barn och unga

Riksteatern Värmland är den kompetensorganisation som skapar utbudsdagar för scenkonst och förmedlar föreställningar och subventioner till skolorna.

Då ett formellt subventionssystem ännu inte skapats för "Scenkonst i skolorna" i Värmland vill Riksteatern Värmland medverka till att ett sådant skapas och att behovet och inte priset blir den faktor som styr utbudet. Riksteatern Värmland tar här gärna på sig rollen som turnéläggare och utbudspresentatör. Samverkan skapar också kostnadseffektivitet.

Riksteatern Värmland bidrar redan idag med sin förmedlingskompetens till många av länets kommuner. Förutom vårt eget ökande engagemang i dessa frågor har också införandet av skapande skola ökat efterfrågan på dessa tjänster. Riksteatern Värmland vill kunna lämna en förmedlingsservice till kommuner/skolor, jämförbar med grannlänens.

Förmedlingsarbetet, som ska omfatta såväl scenkonst som pedagogtjänster, kräver förstärkta resurser motsvarande en barnteaterkonsulent och särskilda turnéstödsmedel.

C. Kultur på Landsbygd

Riksteatern Värmland och sju andra organisationer startade i början av 2008 ett projekt som kommer att bedrivas fram till slutet av 2010. Under våren 2011 kommer en utvärdering av projektet att föreligga i tryckt form. Boel Henckel kommer att genomföra utvärderingen i samarbete med CERUT på Karlstads universitet. Vi för återkommande diskussioner med Universitetet om möjligheten att ytterligare beforska detta område.

Ett eventuellt framtida projekt kommer att ägas av lokalhållarna tillsammans. Riksteatern Värmland kommer i ett sådant scenario att fortsätta som samarbetspartner och delfinansier. En förstudie planeras för närvarande för att utröna om projektet har förutsättningar att fortsätta som ett samarbetsprojekt mellan Västra Götaland och Värmland eller, alternativt, som ett Interregionalt projekt tillsammans med Dalarna och Hedmark. Riksteatern Värmland ser att projektet stärker teaterföreningarnas verksamhetsbas samt att det kan utgöra en grund till startandet av nya teaterföreningar i de kommuner som idag saknar en sådan.

D. Skapandet av ett nätverk och samdistribution av Värmlands fria scenkonst

Riksteatern Värmland ser med oro på hur medlen till den fria scenkonsten och scenkonst för barn och unga har urholkats speciellt under de senaste tio - femton åren. Vi vill medverka till att en infrastruktur för de regionala producenterna skapas så att Värmland även framgent kan presentera nationellt intressant scenkonst producerad i länet.

Vi anser att Riksteatern Värmland är den organisation som i dialog med regionens producenter kan förverkliga detta.

E. Mångfaldsarbete.

Riksteatern Värmland vill vara aktiv i skapandet av scenkonsthändelser som utmanar publiken. Riksteatern Värmland anser också att det är av stor vikt att ge scenkonstintresserade från andra kulturer möjlighet att möta en scenkonst som beaktar deras erfarenheter och traditioner. Vi vill också medverka till att funktionsnedsättningar inte utgör ett hinder i mötet med den offentliga scenkonsten.

F. Samverkan med Riksteatern Västra Götaland

Dialog har inletts med Riksteatern Västra Götaland i syfte att utöka samarbetet. Särskilt intressant är att erbjuda producenter hela turnéer då arrangörsbasen tillsammans med Värmland är omfattande. Även samverkan runt utbudsdagar och kursverksamhet förväntas öka i det framtida samarbetet.

4. Uppföljning och rapportering

Uppföljning, rapportering och utvärdering av verksamheten måste ständigt belysas och utvecklas. Riksteatern Värmland ska skapa goda rutiner för det löpande arbetet med detta. Riksteatern Värmland kommer därför att förstärka sitt arbete med att samla in statistik och göra sammanställningar av detta.

Karlstad den 24 maj 2010

.....
Styrelsen för Riksteatern Värmland
/gm Leif Persson, teaterkonsulent