

VERKSAMHETSPLAN FÖR RIKSTEATERN VÄRMLAND 2010

Verksamhetsplanen för verksamhetsåret 2010. Planen beslutas av styrelsen och fastställs av årsmötet 2010.

Inledning

Riksteatern Värmland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär med årsmötet som högsta beslutande organ. Föreningen är medlem i Riksteatern, genom detta har vi möjlighet att påverka utbudet och verksamheten.

Riksteatern Värmland har till uppgift att aktivt stödja och stimulera de lokala teaterföreningarna och andra arrangörer. Riksteatern Värmland skall fungera som pådrivare och initiativtagare för att stärka scenkonsten i Värmland både för en vuxenpublik och för barn och unga.

Inom länet har Riksteatern Värmland viktiga uppgifter som samordnare av föreställningsverksamhet samt övrig teaterfrämjande verksamhet.

1. Visioner

Riksteatern Värmland ska vara en självklar samtalspartner inom kulturlivet: scenkonst ska kunna upplevas i hela Värmland och nå alla grupper. Riksteatern Värmland skall vara motor för scenkonst såväl lokalt som regionalt. Riksteatern Värmland vill vara den självklara kontaktpunkten för scenkonstintresserade, som vill se, skapa eller arrangera scenkonst i Värmland. I Värmland skall det vara möjligt att se såväl regionalt, nationellt som internationellt producerad scenkonst av hög kvalitet. Riksteatern Värmland vill verka för att scenkonstfrågor blir en självklar del i de handlingsplaner som formuleras av regionala beslutsfattare och kulturaktörer.

2. Mål

Riksteatern Värmland skall verka för:

1. att bli ett nav som driver den kulturpolitiska och kreativa utvecklingen i samhället framåt.
2. att skapa en höjd aktivitet hos nuvarande medlemmar och ökat engagemang hos medborgarna för scenkonsten.
3. att varje värmländsk kommun har minst en aktiv och fungerande scenkonstarrangör som uppnår minst en 1-procentig regional publik- och medlemsökning varje år.
4. att scenkonst arrangeras över hela länet, inte bara i tätorterna, och av föreningar och lokalhållare som genom sitt arbete skapar ekonomiska förutsättningar för vidare arrangemang i form av egna intäkter och offentliga och privata bidrag.
5. att vara en självklar samarbetspartner för skolor och andra arrangörer av barn- och ungdomsteater.
6. att fungera som en mötesplats för de regionala scenkonstproducenterna så att värmländsk scenkonst blir ett begrepp långt utanför länets gränser.

3. Verksamhetsidé och aktiviteter under 2010

Riksteatern Värmland skall under verksamhetsåret 2010 fokusera sitt arbete på nedanstående verksamheter och projekt och genomföra beskrivna aktiviteter:

1. De lokala teaterföreningarna

Det ideella arrangörskapet möjliggör ett levande och väl spritt kulturliv och innebär också stora vinster för kommuner och andra anslagsgivare genom sitt arbetssätt. Riksteatern Värmland planerar att under verksamhetstiden skapa ett redovisningssystem med ett socialt bokslut kopplat till redovisningen. Vi vill genom detta göra samhällsnyttan synlig för beslutsfattarna.

Ett ökat antal medlemmar i våra organisationer kommer också att vara en stark indikator på att verksamheten behövs och utvecklas.

Riksteatern Värmland vill medverka till att Karlstad kan få till stånd en fungerande besöksscena så att även Karlstad och Värmland kan ges möjlighet att arrangera premiärer av nationellt/internationellt intressanta turnéföreställningar producerade både av Riksteatern och av andra producenter. Detta skulle kraftigt stärka bilden av både Karlstad och Värmland i nationella medier.

Aktiviteter under 2010

- Genomföra en utbudsdag tillsammans med Riksteatern Mellansverige i Västerås den 13 februari 2010.
- Genomföra utbildning för föreningarna vid minst ett tillfälle under året.
- Inbjuda teaterföreningarna till de utbildningstillfällen som kommer att erbjudas arrangörerna i Kultur på Landsbygd.
- Stötta föreningarna i rekryteringsarbetet av nya medlemmar.
- Stötta teaterföreningarna i övrigt i arbetet att skapa en intressant repertoar.
- Stötta teaterföreningarnas arbete med återrapporteringen till Riksteatern nationellt och genom det skapa en fungerande statistik för hela riksteaterrörelsen i Värmland.
- Förmedla ett nationellt arrangörsstöd till småplatser.
- Arbeta för att ytterligare minst en teaterförening startas i Värmland under året.

2. Scenkonst för barn och unga

Riksteatern Värmland ser sig som den kompetensorganisation som skapar utbudsdagar och förmedlar föreställningar och subventioner till skolorna.

Då ett subventionssystem skapats för barnteater i skolorna i Värmland vill Riksteatern Värmland medverka till att behovet av scenkonst blir den faktor som styr utbudet och inte som nu priset.

Aktiviteter under 2010

- Presentera scenkonstutbudet för unga genom att arrangera en resa till Dieselverkstan i Nacka och där besöka dansmässan. Arrangeras tillsammans med Dans i Värmland.
- Presentera scenkonstutbudet för unga genom att tillsammans med nätverket kulturiskolan.nu arrangera en utbudsdag för scenkonst i samband med den mingeldag som arrangeras under hösten.

- Presentera "Drama i möte med Historia" vid Tonsspråksdagarna på Karlstads universitet i februari.
- Presentera en bred och fyllig repertoar för scenkonst i den gemensamma utbudskatalogen kulturiskolan.nu samt på vår hemsida www.riksteaternvarmland.se
- Avsätta 100 000 kr ur vår budget för att stötta arrangörer av scenkonst för unga.
- Delta i de gemensamma aktiviteter som bedrivs inom kulturiskolan.nu gentemot skolor och andra organisationer.
- Utvärdera det nationella projekt som Riksteatern Värmland bedrivit tillsammans med Riksteatern Västra Götaland och Riksteatern Skåne och som haft till syfte att undersöka förutsättningarna för att stärka barns möjligheter att påverka utbudet av scenkonst till dem.
- Tillsammans med Karlstads universitet och Ungkultur skapa ett Etableringsprojekt inom ramen för KK-stiftelsens utlysningar med syfte att undersöka frågan om: Hur skapas och tillvaratas barns och ungas beställarkompetens vad gäller kulturutbud till skolor.
- Seminarium "Att öppna nya världar" tillsammans med Dans i Värmland i samband med Kamuyots turné i januari i Kristinehamn.

3. Kultur på Landsbygd

Riksteatern Värmland och sju andra organisationer startade i början av 2008 ett projekt som kommer att bedrivas fram till våren 2011. Ett projekt som vi hoppas kommer att medverka till att flera av de uppsatta målen kommer att vara, eller på god väg att vara, genomförda under projekttiden. Vi ser att projektet stärker teaterföreningarnas verksamhetsbas samt att utveckla de värdefulla arrangörskontakter som skapats genom projektet.

Aktiviteter under 2010

- Utvärdering av de första åren och fortsatt kompetensutveckling av medverkande arrangörer.
- 3 turnéer genomförs med en vår och två höstproduktioner med olika producenter.
- Utveckla samarbetet med Film i Värmland och projektet Byggdekino med att erbjuda minst en filmvisning till gårdshållarna.
- Formulera de strategier so innebär att Kultur på Landsbygd ges förutsättningar att överleva som verksamhet.
- Fortsätta diskussionen med medverkande föreningar om medlemskap i Riksteatern genom att gå in i befintliga teaterföreningar eller själva utgöra grunden till en ny förening.
- Presentation av "Kultur på Landsbygd" på den nationella Landsbygdsriksdagen som hålls i Sunne i maj.

4. Skapandet av ett nätverk och samdistribution av Värmlands fria scenkonst

Riksteatern Värmland ser med oro på hur medlen till den fria scenkonsten och scenkonst för barn och unga har urholkats under de senaste tio - femton åren. Vi vill fram till 2011 ha medverkat till att en infrastruktur för de regionala producenterna skapats så att Värmland även i framtiden kan presentera nationellt intressant scenkonst producerad i länet. Vi tror oss veta att Riksteatern Värmland är den organisation som i dialog med regionens producenter kan förverkliga detta.

Aktiviteter under 2010

- Genomföra minst ett kompetensutvecklingsseminarium tillsammans med de fria producenterna i Värmland.

- Undersöka förutsättningarna för att det kompetenscentrum som utredningen beskriver skall kunna etableras och utvecklas.
- Arbeta för att de fria producenterna bereds ytterligare möjligheter att presentera och distribuera sin scenkonst i Värmland och i övriga Sverige.
- Ett regionalt seminarium på temat: "Hur skapas regional tillväxt för framtidens konstnärer i Värmland". Seminariet görs tillsammans med Film i Värmland och Dans i Värmland, men på vårt initiativ.

5. Mångfaldsarbete.

Riksteatern Värmland vill vara en aktiv aktör i arbetet med att utveckla scenkonstpubliken och att skapa scenkonsthändelser som utmanar publiken. Riksteatern Värmland anser också att det är av stor vikt att ge scenkonstintresserade från andra kulturer möjlighet att möta den scenkonst som de uppskattar och känner igen sig i därför vill Riksteatern Värmland vara en aktiv aktör i skapandet av sådana scenkonsthändelser.

Aktiviteter under 2010

- Arrangera en mångkulturdag och den kurdiska föreställningen "2Säkerhetsvakten" på Kronoparken tillsammans med områdesutvecklare, Sensus studieförbund, Karlstads teaterförening, KAU, Riksteatern nationellt, Värmlands Museum och boende i området.

4. Uppföljning och rapportering

Uppföljning, rapportering och utvärdering av verksamheten måste ständigt belysas och utvecklas. Riksteatern Värmland ska skapa goda rutiner för det löpande arbetet med detta. Riksteatern Värmland kommer därför att förstärka sitt arbete med att insamla och sammanställa statistik.

Aktiviteter under 2010

- Riksteatern Värmland kommer att utvärdera projektet Kultur på Landsbygd.
- Teaterföreningarnas behov av Riksteatern Värmland skall fortsatt uppdateras.
- Hemsidan, dess funktioner skall ställas mot hur den motsvarar de behov som användarna har.

Styrelsen för Riksteatern Värmland
gm

.....
Ulla Forsgren, ordförande